



PARLAMENTUL ROMÂNIEI
SENAT

PREȘEDINTE

București, 25 martie 2014
Nr.L.92/2014

Domnului

Senator GEORGICĂ SEVERIN
PREȘEDINTELE COMISIEI PENTRU CULTURĂ ȘI MEDIA

În temeiul articolului 105 din Regulamentul Senatului, în ședința din 25 martie 2014, plenul Senatului a hotărât trimiterea spre *reexaminare a propunerii legislative pentru înființarea Muzeului Național de Artă „Constantin Brâncuși” (L.92/2014)* în vederea întocmirii *raportului suplimentar*.

În acest sens, vă anexăm extras din stenograma ședinței Senatului din data de 25 martie 2014.

p. PREȘEDINTELE SENATULUI

Cristian-Sorin Dumitrescu

Stenograma L 92/2014 - pct 13
25.03.2014

Extras din stenograma ședinței Senatului din 25 martie 2014

(...)

Domnul Cristian-Sorin Dumitrescu:

Punctul 13 al ordinii de zi, Propunerea legislativă pentru înființarea Muzeului Național de Artă „Constantin Brâncuși”.

Comisia sesizată în fond, Comisia pentru cultură și media.

Raportul este de admitere, propunerea legislativă are caracter de lege ordinară.

Inițiatori, mai mulți colegi. Este aici prezent domnul deputat Udriște Gheorghe, microfonul 6, pentru a prezenta propunerea legislativă.

Invit comisia... Domnul Georgică Severin, pentru prezentarea raportului. Domnul Georgică Severin.

Aveți cuvântul, domnule deputat, microfonul 6. Vă rog.

Domnul Gheorghe Udriște – deputat:

Stimate colege și stimați colegi parlamentari,

Îmi revine plăcuta sarcină ca, din partea inițiatorilor, să vă prezint câteva detalii în legătură cu propunerea legislativă pe care o aveți astăzi pe ordinea de zi, nu înainte de a mulțumi tuturor senatorilor care au făcut parte din comisiile care au avizat raportul pentru promovarea propunerii legislative.

La data de 11 martie 2014, s-au sărbătorit 100 de ani de la prima expoziție personală a sculptorului Constantin Brâncuși. Evenimentul nu avea loc la București, nu avea loc nici măcar în satul natal, Hobița, sau în oricare alt oraș din România sau Europa, ci tocmai în Statele Unite ale Americii, la New York.

Piese de o valoare inestimabilă ale acestui sculptor român remarcabil au devenit o moștenire arhitecturală prețioasă, dar care astăzi nu aparține, în majoritatea ei, culturii românești.

Măiestria lui Constantin Brâncuși nu s-a remarcat inițial și în țara sa natală. N-a făcut rabat de la principiile sale și a părăsit țara în căutarea unei lumi mai bune pentru talentul său.

În anul 1914, când avea loc prima expoziție a sculptorului la New York, Ministerul de Interne de la București a respins un proiect al lui Constantin Brâncuși pentru un monument dedicat lui Spiru Haret. Atât acest demers al sculptorului român de a-și promova un proiect artistic în România, cât și celelalte, care au urmat, dintre care cele mai cunoscute, „Coloana Infinitului”, „Poarta Sărutului”, „Masa Tăcerii”, „Aleea Scaunelor”, precum și celelalte creații artistice aflate pe teritoriul României au demonstrat că Brâncuși a rămas profund înrădăcinat în țara în care s-a născut și a crescut.

La moartea sa... e o coincidență...

Domnul Cristian-Sorin Dumitrescu:

Domnule deputat, am o rugămintă la dumneavoastră. Expunerea de motive am citit-o cu toții. Vă rog, susțineți propunerea legislativă. Noi avem interesul s-o trecem, vă spun foarte sincer, iar la 12.30 – e și interesul dumneavoastră – avem vot final.

Domnul Gheorghe Udriște:

Am înțeles. Închei cu o frază:

Pe 12 noiembrie anul trecut, împreună cu alți 100 de colegi deputați și senatori, a fost depusă în Parlament Propunerea legislativă pentru înființarea Muzeului Național de Artă „Constantin Brâncuși”, în subordinea Muzeului Național de Artă al României și în administrarea Consiliului Județean Gorj, cu sediul în municipiul Târgu-Jiu. Muzeul va avea ca obiectiv promovarea operei și vieții lui Constantin Brâncuși.

În final, închei prin a spune că este o datorie morală și istorică, iar actualul Parlament al României poate acorda această șansă moștenirii artistice pe care Constantin Brâncuși ne-a oferit-o.

Vă mulțumesc.

Domnul Cristian-Sorin Dumitrescu:

Mulțumesc.

Dau cuvântul doamnei secretar de stat în Ministerul Culturii, Irina Cajal, pentru a prezenta un punct de vedere al Guvernului.

Microfonul 9.

Doamna Irina Sanda Marin Cajal – subsecretar de stat în Ministerul Culturii:

Mulțumesc, domnule președinte.

Din punctul de vedere al Ministerului Culturii, în contextul restituirii de bunuri culturale mobile, pe care a trebuit să o efectueze Muzeul Național de Artă al României din București, considerăm că nu este oportună transmiterea bunurilor culturale mobile care alcătuiesc Colecțiile „Constantin Brâncuși” din cadrul acestui muzeu, întrucât numărul tuturor bunurilor culturale mobile expuse, precum și numărul de colecții de valoare ar scădea simțitor.

De asemenea, anumite exponate ale operei lui Constantin Brâncuși fac parte din colecții particulare, inițiativa legislativă nereglementând modalitățile de expunere a acestora.

Inițiatorul propunerii legislative nu precizează sursele financiare necesare aplicării măsurilor propuse, nerespectându-se astfel prevederile art. 138 alin. (5) din Constituția României.

Mai mult, înființarea Muzeului Național de Artă „Constantin Brâncuși” în subordonarea Muzeului Național de Artă al României din București, dar în administrarea Consiliului Județean Gorj, cu finanțare din bugetul Ministerului Culturii, reprezintă o construcție judiciară lipsită de legalitate și eficiență practică.

Având în vedere cele mai sus menționate, Ministerul Culturii nu susține adoptarea acestei propuneri legislative.

Vă mulțumesc.

Domnul Cristian-Sorin Dumitrescu:

Domnul senator Severin, președintele comisiei, microfonul 7, raportul comisiei.

Domnul Georgică Severin:

Propunerea legislativă are ca obiect de reglementare înființarea Muzeului Național de Artă „Constantin Brâncuși”, instituție publică fără personalitate juridică, în subordinea Muzeului Național de Artă al României și în administrarea Consiliului Județean Gorj, cu sediul în municipiul Târgu-Jiu.

Propunerea legislativă a primit aviz favorabil, cu observații și propuneri, din partea Consiliului Legislativ.

Până la data redactării prezentului raport, Guvernul României nu a formulat un punct de vedere față de această propunere legislativă, deci este prima dată când și noi aflăm acum punctul de vedere al Guvernului.

Cu adresa nr. XXII/159/2014 Comisia pentru buget, finanțe, activitate bancară și piață de capital a Senatului ne-a transmis avizul favorabil, fără amendamente.

Cu adresa nr. XXX/32/2014, Comisia pentru administrație publică și organizarea teritoriului a Senatului României ne-a transmis avizul favorabil, fără amendamente.

Propunerea legislativă a fost luată în dezbatere de Comisia pentru cultură și media în ședința din 12 martie a.c. În urma dezbaterilor, comisia a hotărât, cu unanimitatea voturilor senatorilor prezenți, să adopte raport de admitere, fără amendamente.

Comisia pentru cultură și media supune plenului Senatului, spre dezbatere, raportul de admitere, fără amendamente, a propunerii legislative.

Domnul Cristian-Sorin Dumitrescu:

Deschid dezbaterile generale.

Domnul senator Barbu, microfonul 2.

Domnul... Scuzați-mă.

Domnule președinte Severin, având în vedere faptul că aveți acum un punct de vedere, care este diametral opus față de ceea ce propune comisia, cereți retrimiteră la comisie pentru a rediscuta?

Domnul Georgică Severin:

Da, este o soluție, pentru că trebuie să dezbatem pe baza noii opțiuni a Guvernului.

Domnul Cristian-Sorin Dumitrescu:

Mulțumesc foarte mult.

Am înțeles că domnul senator a cerut retrimiteră.

Ați cerut cuvântul înainte. Deci, ținând cont de acest aspect, aveți cuvântul, microfonul 2. O să supun la vot.

Domnul Tudor Barbu:

Vă mulțumesc foarte mult, domnule președinte de ședință.

Nu are nicio vină doamna secretar de stat, dar cred că sunt în asentimentul tuturor din sală când spun că inconștiența, iresponsabilitatea și lipsa totală de patriotism, de care au dat dovadă cei care au acum în patrimoniu unele dintre cele mai valoroase obiecte de artă pe care le are România – și mă refer la complexul din Târgu-Jiu – repet, iresponsabilitate, inconștiență și delăsare totală, fac ca un punct din propunere, acela care

spune că muzeul se va ocupa de conservarea, de conservarea și păstrarea în bună condiție a operelor lui Brâncuși, să fie suficient. Ar fi suficient pentru Guvernul Ponta să ia în calcul propunerea, pentru că poate doamna secretar de stat nu știe, dar „Poarta Sărutului” a fost spălată cu jetul de apă cu care se spală autoturismele în Târgu-Jiu.

Poate doamna secretar de stat nu știe că „Poarta Sărutului” este roșie sau, mă rog, roșiatică, deși Brâncuși a făcut-o alb-gălbui.

Poate doamna secretar de stat nu știe în ce hal se discută acolo. Nu vreau să spun ce caracter au discuțiile. „Oneros” este cel mai eufemistic termen. Se discută despre niște opere de artă din patrimoniul universal.

Asta vreau să spun. Trebuie ca distinsii mei colegi parlamentari, senatori și deputați, să ia în calcul că înființarea acestui muzeu nu înseamnă devalizarea Muzeului de Artă de la București. Poate, doamna secretar de stat nu știe, dar în Catalunia există două locuri unde poți vedea operele lui Dali: și în Muzeul Dali din Barcelona, și în frumoșii munți ai Cataluniei, unde te duci și găsești Casa Memorială și Muzeul Dali.

Mulțumesc mult.

Domnul Cristian-Sorin Dumitrescu:

Doamnelor și domnilor,

Avem o solicitare din partea președintelui Comisiei pentru cultură...

(Domnul senator Dumitru Oprea solicită cuvântul.)

A, procedură. Pofțiți, domnule senator Oprea, procedură.

Vreți să-mi aduceți aminte că am intrat în procedura de vot, dar nu puteam să-i iau microfonul domnului senator Barbu.

Domnul Dumitru Oprea:

Voiam să vă reamintesc că un președinte de comisie nu poate să întoarcă la comisie și, dacă Guvernul atât de serios a tratat un subiect atât de sensibil și apropiat de orice român, e jenant că președintele Comisiei pentru cultură, acum, influențat de întârzierea cu care Guvernul și-a exprimat punctul de vedere, cere să se întoarcă la comisie.

E nedrept față de Brâncuși. Nu trebuie să mă duc la Paris, să mă simt bine că-s român prin ceea ce a făcut Constantin Brâncuși.

Nu cred că vreun grup politic de aici nu e de acord cu o astfel de inițiativă. Că se mai poate negocia cu Guvernul este un alt aspect, dar să întorci numai pentru că azi nu știi ce vorbe au fost aduse aici nu este corect.

Domnul Cristian-Sorin Dumitrescu:

Domnul senator Sârbu.

(Intervenții neinteligibile din sală)

Domnul Georgică Severin:

Păi, nu... el a zis, dar n-am voie eu.

Domnul Ilie Sârbu:

Atunci, dacă am eu voie, dați-mi voie totuși să fac propunerea asta, să se retrimită la comisie. E, într-adevăr, un subiect care merită mai multă atenție. Am văzut și argumentele ministerului, sigur, sunt și argumentele inițiatorului și, într-o săptămână... Cred eu că ajunge, se pot face toate...

Domnul Cristian-Sorin Dumitrescu:

Mulțumesc, domnule președinte.

Doamnelor și domnilor, supun la vot solicitarea...

(Domnul senator Sorin Roșca-Stănescu solicită cuvântul.)

Suntem în procedură de vot, domnule senator. O retrimitem la comisie.

Doamna Cristiana-Irina Anghel (din sală):

Am cerut înainte cuvântul.

Domnul Cristian-Sorin Dumitrescu:

Foarte bine că ați făcut înainte. Am și spus că domnul senator...

A, procedură. Pofțiți, pofțiți, procedură.

Domnul Sorin-Ștefan Roșca-Stănescu:

Ce procedură de vot? Eu am cerut să iau cuvântul mai de mult.

Domnul Cristian-Sorin Dumitrescu:

Stimate domn coleg senator, a existat o solicitare din partea comisiei care, pe urmă, într-adevăr, regulamentar, așa cum a spus domnul senator Oprea...

Domnul Sorin-Ștefan Roșca-Stănescu:

Păi, pe procedură vreau să discut.

Domnul Cristian-Sorin Dumitrescu:

Deci pe procedură. Pofțiți, pe procedură. Microfonul 2.

Domnul Sorin-Ștefan Roșca-Stănescu:

Deci eu am luat act de intervenția domnului Severin și tocmai fiindcă am luat act, vreau să fac precizarea, aici, în plenul Senatului, că un senator, fie el și președinte de comisie, nu este o simplă prelungire a Guvernului.

Noi, în comisie, am dezbătut temeinic această propunere legislativă și ne-am pronunțat în comisie și, dacă nu mă înșel, ne-am pronunțat în unanimitate. Deci nu putem acum, fiindcă vine cineva de la Guvern, care n-a venit când trebuia să vină și să explice nu știu ce, să ne schimbe întreaga viziune, pentru că vrea cineva. E inadmisibilă o asemenea procedură.

Deci vă cer, vă cer să continuăm să dezbatem acest proiect legislativ.

Domnul Cristian-Sorin Dumitrescu:

Mulțumesc foarte mult.

Domnule senator, doamnelor și domnilor colegi,

În conformitate cu procedurile regulamentare, când un lider de grup solicită retrimiteră la comisie a unei inițiative legislative, din argumentația care s-a văzut, se supune la vot. Aici, plenul e suveran. Adică dumneavoastră, domnule senator, împreună cu ceilalți colegi, puteți să votați împotriva acestei solicitări și o dezbatem în continuare. Dacă nu, o trimitem la comisie. Da?

Deci nu e o decizie a cuiva, e decizia, pur și simplu, a dumneavoastră, a fiecăruia dintre dumneavoastră, domnule senator, lucru pentru care supun la vot solicitarea domnului președinte Sârbu, de la Grupul parlamentar al PSD, pentru a trimite, pentru o săptămână, propunerea legislativă la comisie pentru raport suplimentar.

Doamnelor și domnilor, deschid votul.

Vă rog să vă exprimați prin vot.

Cu 100 de voturi pentru, 21 de voturi împotriva și 3 abțineri, solicitarea a fost aprobată.

Domnule președinte, aveți timp o săptămână pentru a pregăti raportul suplimentar.